

# LA BANDA DE OTRO



Procedentes de Sevilla y Málaga, la compañía nace de la unión de unos viejos conocidos de la escena circense andaluza: Daniel y Alberto Foncubierta (Los Hermanos Infoncundibles) y Rafael Díaz (Varuma Teatro, Rolabola).

De hecho, La Banda de Otro vendría a ser algo así como una “ampliación” de la compañía Hermanos Infoncundibles.

## HERMANOS INFONCUNDIBLES

Empiezan siendo *Hermanos* desde muy pequeños, pero no se hacen *Infoncundibles* hasta finales de 2003, fruto de un número de gala en el encuentro de circo de la Carlota, en Córdoba. Nacidos y criados en Sevilla, es allí donde empiezan a practicar malabares y a descubrir una vocación circense que acaba por ser su medio de vida. 8 años y varios cientos de actuaciones después, la gente sigue sin creer que son realmente hermanos, es más, empiezan a dudarlo ellos mismos.

Por un lado, Daniel, que aún no tiene claro si de mayor va a ser artista de circo, músico o las dos cosas. De momento ha conseguido ser el mayor, que tampoco es fácil. Por otro lado, Alberto, con algún año menos y varias tallas más, es el que más en serio se toma lo del “más difícil todavía”, ocupándose de la parte más malabarista en la compañía.

Además de casi toda la geografía peninsular (se dice pronto) y gran parte de la italiana, han paseado su humor, sus habilidades y su música por países como Holanda, Bélgica, Alemania, Grecia, Polonia, Austria, Portugal, Marruecos, Argelia, Egipto, Puerto Rico, Qatar, India, Japón, Cuba, Argentina, Chile, México, Costa Rica, Lituania y Taiwán.

## Rafael Díaz “El Pollo”

Artista polivalente del siglo XXI. Inicia su formación escénica en la compañía de circo malagueña Rolabola a la tierna edad de 16 añitos, especializándose en malabares.

Con apenas 19, se marcha al Parque de España en Japón durante un año, lo que le da experiencia... ¡y un idioma más! A su vuelta, participa en el legendario proyecto de la carpa de Pizarra hasta que, en uno de sus viajes a Sevilla, es seleccionado para el espectáculo de flamenco y circo "Malgama" de la compañía Varuma Teatro, cosechando premios y recorriendo los cinco continentes.

Combina sus giras con su labor como técnico de luces de diferentes compañías, llegando a ser durante varios años director técnico del festival Circada.

## LA BANDA DE OTRO

La afición de Daniel por el banjo acaba arrastrando a su hermano y a Rafa. Tardan muy poco en empezar a disfrutar tocando y mezclando sus habilidades circenses. Los estilos que predominan (country, bluegrass, ragtime y swing) los sumerge rápidamente en un universo wéstern.



En su primera aparición en escena, musicalizan un número creado especialmente para una gala de circo en Burgos, junto a un cuarto componente, también procedente de Varuma Teatro, el malabarista Rubén Barroso alias Mini el Niño. A esta unión momentánea se le llamó “Mini y La Banda de Otro”.

Con esta primera formación participaron en varias galas y festivales, que culminaron con el Premio del Jurado del festival Circada 2014. Ese mismo año, se consolida La Banda de Otro como trío musical acompañante de otros artistas, convirtiéndose en La Banda de Otra con la payasa Laura Bolón (Buenos Aires), o musicalizando números como el del equilibrista burgalés Jean Philippe Kikolas en el show coproducción de varias compañías andaluzas y castellanas “Cabaret Vintage”.

En 2015, después de las experiencias acompañando musicalmente a otros/as artistas, nace oficialmente la compañía La Banda de Otro y, con ella, el género escénico que los caracteriza: el circountry.

Otro pasa automáticamente a tomar las riendas de esta diligencia que desde entonces no para de rodar. Otro es ahora el único líder. Los errores son siempre de Otro. Otro es quien paga las rondas en el salón. ¿El responsable de las fechorías de esta Banda? Siempre Otro.

A partir de ese momento, la diligencia arranca. Desde las salas de Microteatro en Sevilla a ganar el primer premio del Festival Internacional de Circo de Tarifa, [Feincita 2015](#), en su segunda edición.

2016 supone el salto a la escena en el circuito estatal. Tras meses de creación y perfeccionamiento de las técnicas y la dramaturgia, a caballo entre el sur y el norte peninsular, nace YEE-HAW, el primer espectáculo de La Banda de Otro. Se preestrena en la Fira Trapezi de Reus y se estrena en Leioa. Desde entonces, su diligencia se ha paseado por los festivales y plazas más importantes de España, consiguiendo ser los finalistas del Off del XXI TAC de Valladolid, actuando en lugares como el Teatro Circo de Albacete, La Merced de Barcelona o Fiestas del Pilar en Zaragoza. Este espectáculo se ha presentado, además, en países como Argentina, Chile, Bélgica, Portugal, Italia, Francia o Egipto.



Durante la pandemia, crean su segundo espectáculo, RODEO, donde sin salir del universo wéstern cambian de época y de continente, reivindicando el auténtico origen andaluz del rodeo, que tenemos por norteamericano.

Para ello, investigan con nuevas técnicas circenses como el lazo, la bicicleta acrobática o la manipulación de ruedas de carro, y otras inventadas por ellos mismos.

Con este espectáculo estrenado en 2022, consiguen el premio del jurado al espectáculo más divertido "Alcides Moreno" en Sevilla. Durante 2023 y 2024 participan en festivales como Leioa, Circada, Kaldearte o Tárrega.